

REGOLAMENTO "FESTIVAL DI CASTROCARO 2021"

"64° EDIZIONE"

Premesso che:

Il Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole (nel prosieguo indicato, per brevità, come COMUNE), in forza del contratto del 07/05/2019, ha affidato in esclusiva alla Arcobaleno Tre S.r.l., P.IVA/C.F. 07080301000, con sede in Roma (RM), Corso d'Italia 19 (sito internet: www.arcobalenotre.com, e-mail: info@arcobalenotre.it, nel prosieguo, per brevità, indicata come ARCOBALENO TRE o la "Produzione"), l'organizzazione e gestione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" per l'anno 2019-2020-2021, di cui contestualmente ha autorizzato la concessione dell'utilizzo del relativo marchio.

La Finale dell'edizione 2021 del Festival verrà definita in accordo con l'emittente Televisiva e si terrà in Castrocaro Terme e Terra del Sole (FC), il tutto secondo le modalità e tempi ed esigenze di palinsesto;

Il Festival si articola di un concorso e relativo premio, costituente il riconoscimento dei meriti personali/artistici (esclusa ogni dazione in denaro o gettoni), secondo quanto previsto al successivo Art. 11;

Lo scopo del presente Concorso "Voci Nuove" è quello di lanciare nuovi cantanti nel mondo della musica (ossia brani del repertorio SIAE Sezione Musica od a questa iscrivibili) per far emergere nuovi artisti e nuove opere musicali con assegnazione d'un premio, come sopra detto.

Tutto ciò premesso, ARCOBALENO TRE in ottemperanza agli accordi sopra richiamati ed in piena armonia con gli Enti coinvolti dispone, per la 64° edizione del Concorso Voci Nuove (d'ora in poi Concorso e/o Festival e/o Programma), il seguente REGOLAMENTO:

ART. 1 ISCRIZIONE

Possono richiedere d'isciversi **gratuitamente** al Festival tutte le persone fisiche aventi compiuto tra i 14 (quattordici) ed i 30 (trenta) anni d'età, presentando la relativa domanda d'iscrizione per partecipare, sia in qualità di singoli interpreti, sia in qualità di gruppo musicale con interprete (ad esempio duo, band, etc).

L'iscrizione potrà avvenire esclusivamente online:

mediante la compilazione di un apposito modulo presente sul sito Internet dell'evento

www.festivaldicastrocaro.tv dove successivamente verrà richiesto di caricare:

- N. 2 foto del candidato a figura intera e in primo piano (in caso di *band* la foto dovrà essere della *band* al completo);
- N. 2 clip (audio e video) in formato mp4 (del peso massimo di 100 MB) di esibizioni su **1 canzone originale/inedito** e **1 cover** in italiano o in inglese.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati nel sito del Festival (www.festivaldicastrocaro.tv) alla sezione dedicata e denominata "Iscrizione". Non saranno accolte le domande incomplete, prive degli allegati richiesti dal presente Regolamento o non sottoscritte in ogni loro parte.

Tutte le canzoni, così come tutti i materiali audio video inviati, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente primaria e secondaria e/o contenuta in codici di autoregolamentazione e/o delibere/provvedimenti delle Autorità di settore, italiane e/o internazionali, a qualsiasi titolo applicabile, anche in considerazione del fatto che le canzoni e i materiali audio video inviati potranno essere oggetto di comunicazione al pubblico, da parte della emittente televisiva che manderà in onda il programma e/o dei suoi aventi causa, su una e/o più reti di comunicazione elettronica.

In particolare, dovranno attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta e indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi, nonché alle previsioni del Codice Etico della detta emittente TV.

Per i minorenni occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà genitoriale (o del Tutore o Curatore o, se necessario, del Giudice Tutelare), compilando un apposito modulo sul Sito internet.

I genitori del minorenne o eventualmente i diversi soggetti sopra indicati che esercitino le funzioni tutelari sugli stessi, s'impegnano sin d'ora ad incaricare ARCOBALENO TRE a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Concorso, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare a tutte le fasi del Festival. I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività del Festival, manlevando ARCOBALENO TRE.

Il cantante, con l'iscrizione, garantisce l'assenza in capo al singolo partecipante (e a ciascun membro dei gruppi vocali/band considerato individualmente) di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al programma e alla gara e/o lo sfruttamento in ogni sede, forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del programma manlevando ARCOBALENO TRE da eventuali pretese da parte di terzi.

Ai fini del presente articolo, contestualmente alla domanda di iscrizione, i partecipanti dovranno sottoscrivere e allegare alla domanda stessa i moduli A (maggiorenni) o B (minori) di "liberatoria di cessione diritti d'immagine e informativa e consenso privacy".

Le domande di partecipazione online dovranno pervenire entro e non oltre la data comunicata sul sito www.festivaldicastrocaro.tv.

ART.2 LA GIURIA

La Giuria sarà formata da personaggi di nota e comprovata credibilità nel mondo della musica e/o dello spettacolo, liberamente e discrezionalmente scelti e ritenuti idonei dalla produzione. La giuria, sulla base

di proprie insindacabili valutazioni artistiche ed editoriali, sceglierà i candidati e quindi la loro idoneità a passare alle fasi successive.

ART.3 LE FASI DI SELEZIONE

- Tra tutti i candidati, iscritti sul sito Internet ufficiale della Produzione, la giuria ne sceglierà almeno 30.
- Questi 30 concorrenti verranno contattati dalla Produzione e passeranno alle fasi successive da ora denominate *Audizioni*.
- Le *Audizioni*, in linea con le attuali disposizioni imposte dal Governo in materia di contenimento dell'emergenza Covid-19, si svolgeranno online, nelle modalità che verranno successivamente comunicate dalla Produzione.

Audizione:

- I concorrenti si esibiranno online, in collegamento con la Giuria, eseguendo 3 brani musicali (i 2 brani già proposti nella fase di selezione precedente e un terzo brano a loro scelta) su base del candidato o accompagnandosi live con strumenti musicali propri.
- La giuria selezionerà almeno 16 concorrenti che saranno ammessi alla fase successiva denominata *Last Audition*.

Last Audition:

- I 16 concorrenti selezionati ed ammessi alla fase *Last Audition* si esibiranno nelle stesse modalità dell'*Audizione* precedente.
- I concorrenti si esibiranno con una o più canzoni fra i 3 brani precedentemente proposti; la Giuria con totale discrezionalità potrà richiedere ai concorrenti ulteriori brani del repertorio del concorrente.
- La giuria selezionerà almeno 8 concorrenti da portare alla fase finale che sarà trasmessa in TV su rete nazionale.

La produzione di riserva eventuali modifiche alla suddetta fase, sulla base di future nuove disposizioni imposte dal Governo in materia di contenimento dell'emergenza Covid-19.

Le audizioni si terranno senza alcun onere o rimborso a carico della Produzione.

ART.4 LA FINALE

- I Concorrenti che avranno superato la fase delle *Audizioni* si esibiranno di fronte alla Giuria in una location da definire nella città di Castrocaro Terme e Terra del Sole, che verrà trasmessa su una rete tv nazionale.
- Sarà richiesto ai concorrenti di portare i brani presentati nelle precedenti fasi del concorso, oltre a nuovi brani che saranno precedentemente concordati con la Produzione.
- Nella fase finale i concorrenti si esibiranno con una band live della Produzione. Nel caso il concorrente fosse una band sarà la stessa ad accompagnare il frontman.

- Nella fase finale i concorrenti potranno esibirsi singolarmente, ma anche in duetti con ospiti e potranno esserci delle sfide con altri concorrenti.
- **Il vincitore di Castrocaro 2021 sarà ammesso di diritto all'Audizione dal vivo del 72° Festival della Canzone Italiana selezione nuove proposte.**
- La produzione provvederà, per la sola fase finale, alle spese di vitto, viaggio e alloggio del concorrente e di un suo accompagnatore solo nel caso di minorenne.
- Per motivi di natura editoriale ed organizzativa, la Produzione, ai sensi del successivo art. 15, si riserva il diritto di integrare e modificare il presente Regolamento per disciplinare la fase Finale prima del suo inizio.

ART.5 PRINCIPALI OBBLIGHI COMPORTAMENTALI

- I partecipanti autorizzano le riprese audio e video, con ogni mezzo, di tutte le attività svolte dai partecipanti durante il periodo di realizzazione del programma in tutti i luoghi dove si recheranno su indicazione della produzione. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere sinceramente a tutte le domande che verranno loro rivolte, dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare tutti i momenti di vita sociale, individuale e professionale.

- Ogni partecipante deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del Festival e del programma televisivo collegato.

- I partecipanti hanno l'obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove, sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo. I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dalla Produzione.

- E' assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura con terzi o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità del concorso, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento del concorso o influire sull'esito dello stesso.

- La Produzione può decidere in qualsiasi momento di penalizzare, anche con l'espulsione, un partecipante, in presenza di un comportamento ritenuto sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della Produzione del Programma o degli altri partecipanti o del pubblico, di violazioni di quanto previsto nel presente Regolamento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi, dell'etica, del buon costume o di norme o disposizioni di codici etici adottati dalla Produzione o dall'emittente televisiva che trasmetterà il Programma. La produzione può procedere con l'esclusione nel caso in cui il medico incaricato dalla Produzione ritenga inopportuna la prosecuzione, perché pericolosa per la salute del diretto interessato o degli altri partecipanti.

- La produzione potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche per produrre diversi programmi, derivanti o meno da quello oggetto nel presente Regolamento.

- E' fatto divieto ai partecipanti di introdurre nelle location del Festival e del Programma materiale che non sia espressamente autorizzato. Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi.

- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di fare qualsiasi riferimento, anche con allusioni, alla Major, alla sua denominazione e a qualsiasi elemento identificativo della medesima.

- I partecipanti si presteranno ad indossare senza compensi abbigliamento su richiesta della Produzione.

ART.6 COMPORAMENTO

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Il Concorrente che giunge in ritardo ad una convocazione potrà essere eliminato. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamento e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

In occasione della serata finale televisiva, la Produzione potrà, a suo insindacabile giudizio, modificare abbigliamento, accessori, acconciature, gesti e tutto quanto ritenuto in contrasto con i valori contenuti nel Codice Etico dell'emittente televisiva che manderà in onda il Programma. La Produzione si riserva altresì il diritto di penalizzare o anche di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival, qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento, ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica. I Concorrenti dovranno porre particolare attenzione, dare atto ed accettare integralmente il Codice Etico ed il Modello Organizzativo dell'emittente televisiva che manderà in onda il Programma. In particolare, è tassativamente escluso che chiunque possa ottenere la possibilità di passare ad una fase successiva o addirittura accedere alla Finale in base ad accordi o patti, valendo quale unica regola quella della meritocrazia derivante dall'esito della gara. Ai fini del corretto e regolare svolgimento del Festival, i Concorrenti, e per i minorenni i genitori, ora per allora, si impegnano ed obbligano a segnalare alla Produzione e/o al COMUNE di Castrocaro la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo oppure propongano illegittimi accordi per superare le valutazioni e/o le fasi di selezione e/o per giungere direttamente alla Finale. I Concorrenti sono, quindi, invitati a diffidare di coloro che non facciano parte della Produzione o non siano autorizzati per iscritto dalla Produzione, segnalando ogni abuso alla Produzione e/o al COMUNE. L'omissione di tale segnalazione, al pari d'ogni accordo con detti millantatori da parte del Concorrente e/o dei genitori esercenti la potestà e/o di chiunque per conto ed interesse del Concorrente e/o di detti genitori, determinerà la piena facoltà per la Produzione di eliminare d'ufficio il Concorrente dal Festival, ferma l'azione per il risarcimento di ogni danno.

ART.7 COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno, a partecipare al Festival in ogni sua fase. Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti fino alla fase denominata "Last Audition" compresa. In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival, i Concorrenti non avranno diritto ad alcun rimborso, risarcimento o indennizzo. I concorrenti che accederanno alla fase finale avranno diritto esclusivamente al rimborso delle spese di viaggio vitto e alloggio nei limiti fissati dalla Produzione, e nel caso di minorenni le spese saranno previste anche per un solo accompagnatore.

ART.8 RINUNCE ORITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e assumono espressamente l'obbligo di rifondere ARCOBALENO TRE per danni patrimoniali e non patrimoniali, inclusi quelli d'immagine, subito in caso di immotivata non partecipazione alla serata finale del Festival qualora selezionati fra gli 8 (otto) o più Finalisti con obbligo di corrispondere alla Arcobaleno Tre Srl una penale di € 25.000,00, fermo l'eventuale maggior danno. I Concorrenti ritirati dalle fasi precedenti non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

ART.9 SQUALIFICHE/ESCLUSIONE

Nel caso di squalifica, il Concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al Concorrente squalificato, e così via dicendo, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del Concorso e dietro insindacabile decisione della Produzione.

ART.10 IMPEGNI

Con la accettazione del presente regolamento (e relativi allegati) a seguito della sottoscrizione della domanda di partecipazione al Concorso, i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a: (i) rimanere a disposizione della Produzione per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate dalla Produzione e collegate al Festival (ad es. serate di gala del Festival) restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live (ii) cedere alla Produzione il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa di utilizzarli e sfruttarli commercialmente in via esclusiva per la durata massima consentita dalla Normativa sul Diritto d'Autore e per tutto il mondo, di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, montare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi; (iii) per i partecipanti Finalisti concedere un diritto di opzione a favore di Arcobaleno Tre Srl di cessione e/o di mandato di rappresentanza e di gestione dei diritti d'autore di tutte le loro opere già create e future, nessuna esclusa, ed in esclusiva nei medesimi termini di quanto previsto al precedente punto (II) per la durata di anni 1, decorrenti dalla data della serata finale del Festival. Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival.

ART.11 PREMI

La Produzione qualora lo ritenga opportuno, si riserva di istituire l'assegnazione di premi, da intendersi quali riconoscimenti dei meriti personali, esclusi premi in denaro e gettoni, secondo criteri che verranno resi noti con la regolamentazione della Fase finale del Concorso. La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria.

ART.12 AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

È facoltà della Produzione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere. Con la sottoscrizione del presente regolamento, i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a concedere alla Produzione, a titolo gratuito, il diritto di utilizzare la propria immagine per le iniziative promo-pubblicitarie di cui sopra, dalla sottoscrizione del presente regolamento e senza limiti di tempo.

ART.13 RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà di ARCOBALENO TRE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese autorizzando e concedendo lo sfruttamento anche ai fini commerciali dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, in tutte le sue fasi anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da ARCOBALENO TRE che dai terzi. È altresì facoltà di ARCOBALENO TRE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

ART.14 REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION

ARCOBALENO TRE si riserva la facoltà di scegliere, a suo insindacabile giudizio, di utilizzare i 2 (due) brani/master consegnati dai partecipanti alla Finale e/o altre registrazioni effettuate da ARCOBALENO TRE per la realizzazione di Compilation/piattaforme musicali streaming/. A tal fine, i Finalisti, ora per allora, s'impegnano, anche per il fatto del terzo, a concedere a ARCOBALENO TRE, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo e con facoltà di cessione a terzi, tutti, nessuno escluso, i pieni diritti di utilizzazione delle basi complete (musica e voce) dei brani presentati al Festival (brano italiano e brano inglese), inclusi quelli eseguiti nella fase finale e nella serata conclusiva, unitamente all'orchestra.

ART.15 MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, ARCOBALENO TRE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze valutate da ARCOBALENO TRE legate ad aspetti organizzativi ed editoriali. ARCOBALENO TRE potrà anche, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare costantemente detto sito e dovranno rispettare le modifiche ed integrazioni in quanto immediatamente vincolanti ed impegnative.

ART. 16 COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet del Festival oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Festival e ARCOBALENO TRE declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

ART. 17 ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare ad ARCOBALENO TRE apposita lettera di contestazione via PEC nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare. Qualora ARCOBALENO TRE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione delle lettera di rigetto inviata via PEC da parte della ARCOBALENO TRE. La sede del Collegio Arbitrale è fissata in Castrocaro Terme e Terra del Sole. Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da ARCOBALENO TRE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal COMUNE di Castrocaro. Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile. Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

