

REGOLAMENTO "FESTIVAL DI CASTROCARO 2020"

"63° EDIZIONE"

Premesso che:

Il Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole (nel prosieguo indicato, per brevità, come COMUNE), in forza del contratto del 07/05/2019, ha affidato in esclusiva alla Arcobaleno Tre S.r.l., P.IVA/C.F. 07080301000, con sede in Roma (RM), Corso d'Italia 19 (sito internet: www.arcobalenotre.com, e-mail: info@arcobalenotre.it, nel prosieguo, per brevità, indicata come ARCOBALENO TRE o la "Produzione"), l'organizzazione e gestione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" per l'anno 2019-2020-2021, di cui contestualmente ha autorizzato la concessione dell'utilizzo del relativo marchio.

La Finale dell'edizione 2020 del Festival verrà definita in accordo con l'emittente Televisiva e si terrà in Castrocaro Terme e Terra del Sole (FC), il tutto secondo le modalità e tempi ed esigenze di palinsesto;

Il Festival si articola di un concorso e relativo premio, costituente il riconoscimento dei meriti personali/artistici (esclusa ogni dazione in denaro o gettoni), secondo quanto previsto al successivo Art. 11;

Lo scopo del presente Concorso "Voci Nuove" è quello di lanciare nuovi cantanti nel mondo della musica (ossia brani del repertorio SIAE Sezione Musica od a questa iscrivibili) per far emergere nuovi artisti e nuove opere musicali con assegnazione d'un premio, come sopra detto.

Tutto ciò premesso, ARCOBALENO TRE in ottemperanza agli accordi sopra richiamati ed in piena armonia con gli Enti coinvolti dispone, per la 63° edizione del Concorso Voci Nuove (d'ora in poi Concorso e/o Festival e/o Programma), il seguente REGOLAMENTO:

ART. 1 ISCRIZIONE

Possono richiedere d'isciversi **gratuitamente** al Festival tutte le persone fisiche aventi compiuto tra i 14 (quattordici) ed i 30 (trenta) anni d'età, presentando la relativa domanda d'iscrizione per partecipare, sia in qualità di singoli interpreti, sia in qualità di gruppo musicale con interprete (ad esempio duo, band, etc).

L'iscrizione potrà avvenire secondo esclusivamente online:
mediante la compilazione di un apposito modulo presente sul sito Internet dell'evento www.festivaldicastrocaro.tv dove successivamente verrà richiesto di caricare:

- N. 2 foto del candidato a figura intera e in primo piano (in caso di *band* la foto dovrà essere della *band* al completo);
- N. 2 clip (audio e video) in formato mp4 (del peso massimo di 100 MB) di esibizioni su **1 canzone originale/inedito** e **1 cover** in italiano o in inglese.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati nel sito del Festival (www.festivaldicastrocaro.tv) alla sezione dedicata e denominata "Iscrizione". Non saranno accolte le domande incomplete, prive degli allegati richiesti dal presente Regolamento o non sottoscritte in ogni loro parte.

Tutte le canzoni, così come tutti i materiali audio video inviati, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente primaria e secondaria e/o contenuta in codici di autoregolamentazione e/o delibere/provvedimenti delle Autorità di settore, italiane e/o internazionali, a qualsiasi titolo applicabile, anche in considerazione del fatto che le canzoni e i materiali audio video inviati potranno essere oggetto di comunicazione al pubblico, da parte della emittente televisiva che manderà in onda il programma e/o dei suoi aventi causa, su una e/o più reti di comunicazione elettronica.

In particolare, dovranno attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta e indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi, nonché alle previsioni del Codice Etico della detta emittente TV.

Per i minorenni occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà genitoriale (o del Tutore o Curatore o, se necessario, del Giudice Tutelare), compilando un apposito modulo sul Sito internet.

I genitori del minorenne o eventualmente i diversi soggetti sopra indicati che esercitino le funzioni tutelari sugli stessi, s'impegnano sin d'ora ad incaricare ARCOBALENO TRE a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Concorso, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare a tutte le fasi del Festival. I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività del Festival, manlevando ARCOBALENO TRE.

Il cantante, con l'iscrizione, garantisce l'assenza in capo al singolo partecipante (e a ciascun membro dei gruppi vocali/band considerato individualmente) di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al programma e alla gara e/o lo sfruttamento in ogni sede, forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del programma manlevando ARCOBALENO TRE da eventuali pretese da parte di terzi.

Ai fini del presente articolo, contestualmente alla domanda di iscrizione, i partecipanti dovranno sottoscrivere e allegare alla domanda stessa i moduli A (maggioresnni) o B (minori) di "liberatoria di cessione diritti d'immagine e informativa e consenso privacy".

Le domande di partecipazione online dovranno pervenire entro e non oltre la data comunicata sul sito www.festivaldicastrocaro.tv.

ART.2 LA GIURIA

La Giuria sarà formata da personaggi di nota e comprovata credibilità nel mondo della musica e/o dello spettacolo, liberamente e discrezionalmente scelti e ritenuti idonei dalla produzione. La giuria, sulla base di proprie insindacabili valutazioni artistiche ed editoriali, sceglierà i candidati e quindi la loro idoneità a passare alle fasi successive.

ART.3 LE FASI DI SELEZIONE

- Tra tutti i candidati, iscritti sul sito Internet ufficiale della Produzione, la giuria ne sceglierà almeno 30.
- Questi 30 concorrenti verranno contattati dalla Produzione e passeranno alle fasi successive da ora denominate *Audizioni*.
- Le *Audizioni*, in linea con le attuali disposizioni imposte dal Governo in materia di contenimento dell'emergenza Covid-19, si svolgeranno online, nelle modalità che verranno successivamente comunicate dalla Produzione.

Audizione:

- I concorrenti si esibiranno online, in collegamento con la Giuria, eseguendo 3 brani musicali (i 2 brani già proposti nella fase di selezione precedente e un terzo brano a loro scelta) su base del candidato o accompagnandosi live con strumenti musicali propri.
- La giuria selezionerà almeno 16 concorrenti che saranno ammessi alla fase successiva denominata *Last Audition*.

Last Audition:

- I 16 concorrenti selezionati ed ammessi alla fase *Last Audition* si esibiranno nelle stesse modalità dell'*Audizione* precedente.
- I concorrenti si esibiranno con una o più canzoni fra i 3 brani precedentemente proposti; la Giuria con totale discrezionalità potrà richiedere ai concorrenti ulteriori brani del repertorio del concorrente.
- La giuria selezionerà almeno 8 concorrenti da portare alla fase finale che sarà trasmessa in TV su rete nazionale.

La produzione di riserva eventuali modifiche alla suddetta fase, sulla base di future nuove disposizioni imposte dal Governo in materia di contenimento dell'emergenza Covid-19.

Le audizioni si terranno senza alcun onere o rimborso a carico della Produzione.

ART.4 LA FINALE

A) DISPOSIZIONI GENERALI

- I Concorrenti che avranno superato la fase delle *Audizioni* si esibiranno di fronte alla Giuria in una location da definire nella città di Castrocara Terme e Terra del Sole, che verrà trasmessa su una rete tv nazionale.

In linea con le attuali disposizioni imposte dal Governo in materia di contenimento dell'emergenza Covid-19, ed in particolare secondo quanto prescritto nel **DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 11 giugno 2020, recante** "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19." ([GU Serie Generale n.147 del 11-06-2020](#)), all'art.1) lettera m) e all'allegato 9 del predetto decreto nonché di quanto previsto nell'allegato 1 dell'ordinanza n. 98 del 6 giugno 2020 e dall'art. 7 dell'ordinanza n.109 del 12/06/2020 del Presidente della Giunta Regionale dell'Emilia Romagna verrà garantito il distanziamento interpersonale, anche tra i concorrenti in gara e si provvederà alla misurazione della temperatura corporea degli eventuali spettatori, concorrenti, maestranze e ogni altro lavoratore del luogo ove si terrà la finale nonché presso le strutture di produzione e gli alloggi ove verranno ospitati i partecipanti, impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore ai 37,5° C; la Arcobaleno Tre si **riserva di rilasciare o modificare in tutto o in parte le misure anti-contagio all'esito di eventuali future nuove disposizioni imposte dal Governo, dalla Regione Emilia Romagna o dal Sindaco del Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole in materia di contenimento dell'emergenza Covid-19.**

- Sarà richiesto ai concorrenti di portare i brani presentati nelle precedenti fasi del concorso, oltre a nuovi brani che saranno precedentemente concordati con la Produzione.
- Nella fase finale i concorrenti si esibiranno con una band live della Produzione. Nel caso il concorrente fosse una band sarà la stessa ad accompagnare il frontman.
- Nella fase finale i concorrenti potranno esibirsi singolarmente, ma anche in duetti con ospiti e potranno esserci delle sfide con altri concorrenti.
- ***Il vincitore di Castrocaro 2020 sarà ammesso di diritto all'Audizione dal vivo del 71° Festival della Canzone Italiana - Sezione Nuove Proposte (presentando un brano obbligatoriamente "INEDITO", come da relativo regolamento ufficiale del Festival della Canzone Italiana)***
- La produzione provvederà, per la sola fase finale, alle spese di vitto, viaggio e alloggio del concorrente e di un suo accompagnatore solo nel caso di minorenni.
- Per motivi di natura editoriale ed organizzativa, la Produzione, ai sensi del successivo art. 15, si riserva il diritto di integrare e modificare il presente Regolamento per disciplinare la fase Finale prima del suo inizio.

B) LA SERATA

La serata si articolerà in 2 fasi.

Nella prima fase gli **8 Artisti** in gara interpreteranno ognuno una cover e saranno giudicati e votati esclusivamente dalla **Giuria in studio**.

La Giuria potrà richiedere agli Artisti, a propria discrezione, un'ulteriore breve performance anche in modalità unplugged.

Al termine della prima fase verrà stilata una classifica parziale sulla base dei voti espressi dalla **Giuria in studio**.

Nella seconda fase gli **8 Artisti** in gara eseguiranno la propria canzone originale.

Le votazioni avverranno con sistema misto: **della Giuria in studio; della Giuria di esperti di Radio2; del pubblico, attraverso gli ascolti in streaming sulla piattaforma TimMusic.**

La somma dei voti delle 2 fasi determinerà una nuova classifica degli 8 Artisti in gara.

I 3 artisti che hanno ottenuto il punteggio complessivo più elevato nella suddetta classifica (*), riproporranno il loro brano originale attraverso esecuzione dal vivo o attraverso registrazione (Rvm).

Al termine di questa esibizione verranno svelate le posizioni dei tre Artisti in gara e l'Artista con la somma di voti complessiva più elevata verrà proclamato/a Vincitore del **Festival di Castrocaro 2020**.

Tutte le operazioni di somma fra le varie graduatorie saranno garantite dalla presenza di un Notaio.

C) GIURIE E VOTAZIONI

Attraverso i tre sistemi di votazione precedentemente citati, della **Giuria in studio**, della **Giuria di esperti di Radio2** e degli **ascolti in streaming** si definiranno le graduatorie che sommate decreteranno l'Artista vincitore/vincitrice del **Festival di Castrocaro 2020**.

La **Giuria in studio** è composta da quattro protagonisti della musica italiana che esprimeranno il proprio voto da 1 a 10 attraverso un sistema di votazione elettronico.

Da ogni votazione si formerà una graduatoria dal primo all'ottavo posto; ad ognuna delle otto posizioni in graduatoria corrisponderà un relativo punteggio decrescente.

La **Giuria degli esperti di Radio2** è composta da almeno 15 professionisti della radiofonia Rai che, dopo aver ascoltato i brani originali degli 8 Artisti in gara, esprimeranno per ognuno di loro il proprio voto da 1 a 10.

Da questa votazione si formerà una graduatoria dal primo all'ottavo posto; ad ognuna delle otto posizioni in graduatoria corrisponderà un relativo punteggio decrescente.

La votazione del pubblico avverrà attraverso gli ascolti in streaming sulla piattaforma TimMusic di TIM SpA (di seguito anche "TimMusic"). Dal 15 luglio al 31 luglio 2020 gli 8 brani originali degli Artisti in gara saranno pubblicati su TimMusic in una playlist nominata Castrocaro 2020; verranno conteggiate come voti esclusivamente le riproduzioni effettuate all'interno della suddetta playlist secondo le modalità e specifiche descritte nell'Allegato "A", che ogni concorrente accetta integralmente e senza riserve con l'accettazione del presente regolamento di cui ne è parte integrante e sostanziale.

Dal numero di ascolti certificati si formerà una graduatoria dal primo all'ottavo posto; ad ognuna delle otto posizioni in graduatoria corrisponderà un relativo punteggio decrescente.

(*) se si dovessero verificare casi di ex aequo, si farà sempre riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione della Giuria in studio nella seconda fase. In caso di ulteriore persistenza di ex aequo, si farà riferimento alla graduatoria risultante dagli ascolti in streaming sulla

piattaforma TimMusic; in caso di ulteriore persistenza di ex aequo, si farà riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Giuria degli esperti di Radio2.

ART.5 PRINCIPALI OBBLIGHI COMPORTAMENTALI

- I partecipanti autorizzano le riprese audio e video, con ogni mezzo, di tutte le attività svolte dai partecipanti durante il periodo di realizzazione del programma in tutti i luoghi dove si recheranno su indicazione della produzione. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere sinceramente a tutte le domande che verranno loro rivolte, dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare tutti i momenti di vita sociale, individuale e professionale.

- Ogni partecipante deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del Festival e del programma televisivo collegato.

- I partecipanti hanno l'obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove, sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo. I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dalla Produzione.

- E' assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura con terzi o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità del concorso, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento del concorso o influire sull'esito dello stesso.

- I partecipanti si obbligano espressamente per sé ed i loro eredi ed avanti causa ad ogni titolo a mantenere assoluto riserbo riguardo a tutti gli argomenti, informazioni, contenuti, procedure nonché esiti delle fasi delle audizioni di cui all'art. 3 e della fase finale di cui all'art. 4, relativi al Festival oggetto del presente Regolamento con espresso divieto di divulgazione a familiari, parenti, amici, soggetti terzi, stampa, televisioni, radio, web tv, social network e con espresso obbligo a loro carico di proteggere ogni documentazione ed informazione in loro possesso, assumendosi la responsabilità in ordine alla violazione del predetto obbligo, anche commessa da parte di soggetti diversi dalla propria persona che per qualsiasi ragione abbiano appreso da loro anche fortuitamente le notizie ed informazioni oggetto della presente clausola di riservatezza. Tale obbligo di riservatezza avrà efficacia sino al giorno successivo alla messa in onda della trasmissione televisiva di cui all'art.4. In caso di inadempimento al sopradetto obbligo di riservatezza e segretezza i partecipanti si obbligano a corrispondere una penale di Euro 100.000,00 e a garanzia costituiscono con la accettazione del presente regolamento diritto di pegno di pari valore in favore dell'Arcobaleno Tre sui proventi dell'utilizzazione del brano musicale, fermo l'eventuale maggior danno.

- La Produzione può decidere in qualsiasi momento di penalizzare, anche con l'espulsione, un partecipante, in presenza di un comportamento ritenuto sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della Produzione del Programma o degli altri partecipanti o del pubblico, di violazioni di quanto previsto nel presente Regolamento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi, dell'etica, del buon costume o di norme o disposizioni di codici etici adottati dalla Produzione o dall'emittente televisiva che trasmetterà il Programma. La produzione può procedere con l'esclusione nel caso in cui il medico incaricato dalla Produzione ritenga inopportuna la prosecuzione, perché pericolosa per la salute del diretto interessato o degli altri partecipanti.

- La produzione potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche per produrre diversi programmi, derivanti o meno da quello oggetto nel presente Regolamento.

- E' fatto divieto ai partecipanti di introdurre nelle location del Festival e del Programma materiale che non sia espressamente autorizzato. Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi.

- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di fare qualsiasi riferimento, anche con allusioni, alla Major, alla sua denominazione e a qualsiasi elemento identificativo della medesima.

- I partecipanti si presteranno ad indossare senza compensi abbigliamenti su richiesta della Produzione.

ART.6 COMPORTAMENTO

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Il Concorrente che giunge in ritardo ad una convocazione potrà essere eliminato. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

In occasione della serata finale televisiva, la Produzione potrà, a suo insindacabile giudizio, modificare abbigliamento, accessori, acconciature, gesti e tutto quanto ritenuto in contrasto con i valori contenuti nel Codice Etico dell'emittente televisiva che manderà in onda il Programma. La Produzione si riserva altresì il diritto di penalizzare o anche di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival, qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento, ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica. I Concorrenti dovranno porre particolare attenzione, dare atto ed accettare integralmente il Codice Etico ed il Modello Organizzativo dell'emittente televisiva che manderà in onda il Programma. In particolare, è tassativamente escluso che chiunque possa ottenere la possibilità di passare ad una fase successiva o addirittura accedere alla Finale in base ad accordi o patti, valendo quale unica regola quella della meritocrazia derivante dall'esito della gara. Ai fini del corretto e regolare svolgimento del Festival, i Concorrenti, e per i minorenni i genitori, ora per allora, si impegnano ed obbligano a segnalare alla Produzione e/o al COMUNE di Castrocaro la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo oppure propongano illegittimi accordi per superare le valutazioni e/o le fasi di selezione e/o per giungere direttamente alla Finale. I Concorrenti sono, quindi, invitati a diffidare di coloro che non facciano parte della Produzione o non siano autorizzati per iscritto dalla Produzione, segnalando ogni abuso alla Produzione e/o al COMUNE. L'omissione di tale segnalazione, al pari d'ogni accordo con detti millantatori da parte del Concorrente e/o dei genitori esercenti la potestà e/o di chiunque per conto ed interesse del Concorrente e/o di detti genitori, determinerà la piena facoltà per la Produzione di eliminare d'ufficio il Concorrente dal Festival, ferma l'azione per il risarcimento di ogni danno.

ART.7 COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno, a partecipare al Festival in ogni sua fase. Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti fino alla fase denominata "Last Audition" compresa. In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival, i Concorrenti non avranno diritto ad alcun rimborso, risarcimento o indennizzo. I concorrenti che accederanno alla fase finale avranno diritto esclusivamente al rimborso delle spese di viaggio vitto e alloggio nei limiti fissati dalla Produzione, e nel caso di minorenni le spese saranno previste anche per un solo accompagnatore.

ART.8 RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e assumono espressamente l'obbligo di rifondere ARCOBALENO TRE per danni patrimoniali e non patrimoniali, inclusi quelli d'immagine, subito in caso di immotivata non partecipazione alla serata finale del Festival qualora selezionati fra gli 8 (otto) o più Finalisti con obbligo di corrispondere alla Arcobaleno Tre Srl una penale di € 25.000,00, fermo l'eventuale maggior danno. I Concorrenti ritirati dalle fasi precedenti non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

ART.9 SQUALIFICHE / ESCLUSIONE

Nel caso di squalifica, il Concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al Concorrente squalificato, e così via dicendo, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del Concorso e dietro insindacabile decisione della Produzione.

ART.10 IMPEGNI

Con la accettazione del presente regolamento (e relativi allegati) a seguito della sottoscrizione della domanda di partecipazione al Concorso, i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a: (i) rimanere a disposizione della Produzione per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate dalla Produzione e collegate al Festival (ad es. serate di gala del Festival) restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live (ii) cedere alla Produzione il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa di utilizzarli e sfruttarli commercialmente in via esclusiva per la durata massima consentita dalla Normativa sul Diritto d'Autore e per tutto il mondo, di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, montare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi; (iii) Ogni Artista autorizza Arcobaleno Tre srl alla pubblicazione del brano originale presentato in gara sulla piattaforma streaming TIMMUSIC in una playlist nominata Castrocaro 2020 dal 15 luglio al 31 luglio 2020 e dal 27 Agosto al 10 Settembre 2020. (iv) Ogni Artista si impegna a consegnare in formato mp3 entro e non oltre le ore 18:00 del 9 Luglio 2020 il brano originale presentato in gara nella miglior forma artistica possibile al fine di consentire la pubblicazione

sulla piattaforma streaming TIMMUSIC. (v) Ogni artista garantisce di detenere i diritti esclusivi di cessione, riproduzione, esecuzione e sfruttamento economico del brano originale presentato in gara prestando ampia manleva alla società Arcobaleno Tre srl da eventuali richieste da parte di terzi aventi diritto, per sorte interessi e spese anche legali inerenti eventuali danni, risarcimenti o indennizzi di sorta avanzati da terzi o comunque per danni causati alla Arcobaleno Tre . Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival.

ART.11 PREMI

La Produzione qualora lo ritenga opportuno, si riserva di istituire l'assegnazione di premi, da intendersi quali riconoscimenti dei meriti personali, esclusi premi in denaro e gettoni, secondo criteri che verranno resi noti con la regolamentazione della Fase finale del Concorso. La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria.

ART.12 AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

È facoltà della Produzione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere. Con la sottoscrizione del presente regolamento, i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a concedere alla Produzione, a titolo gratuito, il diritto di utilizzare la propria immagine per le iniziative promo-pubblicitarie di cui sopra, dalla sottoscrizione del presente regolamento e senza limiti di tempo.

ART.13 RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà di ARCOBALENO TRE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese autorizzando e concedendo lo sfruttamento anche ai fini commerciali dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, in tutte le sue fasi anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da ARCOBALENO TRE che dai terzi. È altresì facoltà di ARCOBALENO TRE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

ART.14 REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION

ARCOBALENO TRE si riserva la facoltà di scegliere, a suo insindacabile giudizio, di utilizzare i 2 (due) brani/master consegnati dai partecipanti alla Finale e/o altre registrazioni effettuate da ARCOBALENO TRE per la realizzazione di Compilation/piattaforme musicali streaming/. A tal fine, i Finalisti, ora per allora, s'impegnano, anche per il fatto del terzo, a concedere a ARCOBALENO TRE, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo e con facoltà di cessione a terzi, tutti, nessuno escluso, i pieni diritti di utilizzazione delle basi complete (musica e voce) dei brani presentati al Festival (brano italiano e brano inglese), inclusi quelli eseguiti nella fase finale e nel serata conclusiva, unitamente all'orchestra.

ART.15 MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, ARCOBALENO TRE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze valutate da ARCOBALENO TRE legate ad aspetti organizzativi ed editoriali. ARCOBALENO TRE potrà anche, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare costantemente detto sito e dovranno rispettare le modifiche ed integrazioni in quanto immediatamente vincolanti ed impegnative.

ART. 16 COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet del Festival oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Festival e ARCOBALENO TRE declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

ART. 17 ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare ad ARCOBALENO TRE apposita lettera di contestazione via PEC nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare. Qualora ARCOBALENO TRE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione delle lettera di rigetto inviata via PEC da parte della ARCOBALENO TRE. La sede del Collegio Arbitrale è fissata in Castrocaro Terme e Terra del Sole. Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da ARCOBALENO TRE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal COMUNE di Castrocaro. Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile. Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

ALLEGATO A

CLASSIFICA “TIMMUSIC”

Promozione esclusa dalle manifestazioni a premio (art. 6, comma 1, del d.p.r. 26/10/2001, n.430)

REGOLAMENTO INTEGRALE

TIM S.p.A. con sede legale in via Gaetano Negri 1 Milano, in qualità di partner del Festival di Castrocaro 2020 stilerà una classifica chiamata “CLASSIFICA TIMMUSIC” ottenuta dal conteggio degli streaming sulla piattaforma TIMMUSIC.

PARTECIPANTI

- Art. 1 Gli Artisti e le relative canzoni originali che parteciperanno al Festival di Castrocaro 2020 (di seguito anche “Canzoni/Artisti Partecipanti”).

MECCANICA

- Art. 2 Dalle ore 12:00 di mercoledì 15 Luglio 2020 alle ore 12:00 di venerdì 31 Luglio 2020, la società registrerà tutti gli streaming effettuati sulla propria piattaforma TIMMUSIC delle Canzoni Partecipanti (così come definite all’Art. 1 del presente regolamento).

Si precisa che gli streaming potranno essere effettuati solo dagli utenti registrati alla piattaforma secondo le seguenti modalità:

- gli utenti registrati che sono abbonati a TIMMUSIC, potranno effettuare lo streaming da mobile e da altri dispositivi (STB/WEB/ALEXA).

- gli utenti registrati che non sono abbonati a TIMMUSIC, potranno effettuare lo streaming da mobile.

- Art. 2 Al fine di stilare la classifica “TIMMUSIC”, saranno conteggiati solo gli streaming generati (nelle modalità indicate all’Art. 2 del presente regolamento) dalle ore 12:00 di mercoledì 15 Luglio 2020 alle ore 12:00 di venerdì 31 Luglio 2020. Per ogni utente saranno conteggiati giornalmente (si precisa che mercoledì 15 luglio 2020 il conteggio sarà effettuato tra le ore 12.00 e le ore 23.59 e venerdì 31 Luglio 2020 il conteggio sarà effettuato tra le ore 00.00 e le ore 12:00) un massimo di 20 ascolti giornalieri per canzone.

INDICAZIONI GENERALI

- Art. 3.1 Nessun tipo di compenso, prodotto o servizio sarà erogato agli Artisti/Canzoni Partecipanti, all’Artista/Canzone Partecipante che vincerà la classifica” TIMMUSIC” e/o agli utenti registrati al servizio TIMMUSIC che effettueranno lo streaming.

- Art. 3.2 La società TIM S.p.A. non è responsabile per eventuali problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la

linea telefonica, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, il collegamento internet, antivirus, antispam, firewall o cause di qualunque altro genere al di fuori del controllo della società stessa.

FIRMA PER ACCETTAZIONE